

* Es opcional para la persona responder este ítem, son categorías de autorreconocimiento dirigidas a personas mayores de edad y se garantiza la privacidad de los datos y su uso será exclusivamente para fines estadísticos.

C.C.	41350957	Maria C. Cardenas	83	x	x	x	x	NO 3219737354	x	San del Ay
C.C.	51979208	Rosa Rodriguez	56	x	x	x	x	NO 3118090726	x	fz
C.C.	41597791	Maria C. Romero	73	x	x	x	x	NO 3102712022	x	M. U. R.
C.C.	51682735	Sildana Ramirez	63	x	x	x	x	NO 3112438879	x	ayudante
C.C.	41731195	Martha Castro	72	x	x	x	x	NO 3107930793	x	

EVIDENCIA DE REUNIÓN
(CIUDADANÍA, USUARIOS Y / O GRUPOS DE INTERÉS, POLÍTICAS PÚBLICAS Y OTROS)

Código: GDI-GPD-F029
Versión: 07
Vigencia: 25 de septiembre de 2025
Caso HOLA: 188520

Objeto de la reunión:	Clase de Danza folclórica		Modalidad	<input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Virtual <input type="checkbox"/> Telefónica <input type="checkbox"/> Mixta	
Fecha:	20/05/2026	Hora de inicio:			6:30 a.m.
Lugar:	Alpes la Macarena	Hora de finalización:			8:30 a.m.
Dependencia:	Cultura- Mas oportunidades	Nombre del responsable:			Angie Rincon

Tipo de documento de identidad	Número de documento de identidad	Nombres y Apellidos (Jurídico o legal)	Nombre identitario	Edad	Sexo		Identidad de género*		Orientación Sexual *		¿Por su cultura, pueblo o rasgos físicos, es o se autorreconoce perteneciente a alguno de los siguientes grupos étnicos?:	¿Se autorreconoce en alguna de las siguientes categorías de discapacidad?:							¿Pertenece a población migrante internacional? (SI/NO)	Correo electrónico - Teléfono de contacto	Firma											
				Años cumplidos	Hombre	Mujer	Intersexual	Femenina	Masculina	Trans		No binaria	Otra	Lesbiana	Gay	Bisexual	Heterosexual	Otra				Indígena	Gitano/Rom	Raizal	Palenquero	Negro, Afrocolombiano, o,	Ninguno	Física	Auditiva	Visual	Sordoceguera	Cognitiva
C.C.	41661571	Yolanda Moreno		69		x		x			x									x									x	NO	3202639064	Yolanda Moreno
C.C.	35500335	Raio Bautista		60		x		x			x									x									x	NO		Raio Bautista
C.C.	20493220	Hilda Gonzalez		65		x		x			x									x									x	NO	3142260125	Hilda Gonzalez
C.C.	35468883	Elvira Morales		64		x		x			x									x									x	NO	3177026194	Elvira Morales
C.C.	3290864	Fidelino Botarguez		51	x				x		x									x									x	NO	3177026194	Fidelino Botarguez
C.C.	41506364	Raquel Guerrero		75		x		x			x									x									x	NO	3124159658	Raquel Guerrero
C.C.	51774447	Nohora Echeverria		61		x		x			x									x									x	NO	3212571631	Nohora Echeverria
C.C.	52233258	Flora Araudo.		58		x		x			x									x									x	NO	3014360572	Flora Araudo
C.C.	51559787	Nore Cardenas		66		x		x			x									x									x	NO	3223391054	Nore Cardenas
C.C.	41463630	Cecilia Lopez		79		x		x			x									x									x	NO	3152305189	Cecilia Lopez
C.C.	19123041	Jose A. Barbosa		75	x				x		x									x									x	NO	312175349	Jose A. Barbosa

* Es opcional para la persona responder este ítem, son categorías de autorreconocimiento dirigidas a personas mayores de edad y se garantiza la privacidad de los datos y su uso será exclusivamente para fines estadísticos.

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNION:

NOMBRE DEL EVENTO: Clase de Danzas Folclóricas Alpes la Macarena

FECHA: 20 de mayo del 2026

HORA: 06:30 A.M. A 8:30 A.M.

DIRECCION Y LINK DE GOOGLE MAPS : <https://maps.app.goo.gl/zhTkt8SaeCx2RNgg99> Cl 36b Sur #10, Bogotá

NOMBRE DEL RESPONSABLE ACTA: Angie Paola Rincón Romero **NUMERO DE CELULAR:** 3144556228

AFORO: 27 **TIPO DE POBLACION:** Persona Mixta

Se inicia la clase con la participación de 27 personas del grupo Alpes La Macarena. La jornada comienza con una serie de ejercicios de calentamiento y movimientos suaves, con el fin de preparar el cuerpo y generar disposición para el trabajo artístico y corporal.

Posteriormente, se desarrolla un espacio de exploración dancística a partir de composiciones de Totó la Momposina, trabajando pasos básicos de ritmos tradicionales como bullerengue, tambora, cumbia, afro, porro y fandango.

Luego, se realiza una rueda de danza en la que las personas participantes bailan libremente al ritmo de la música, permitiéndose expresar sus emociones y fortalecer la conexión grupal a través del movimiento.

Para finalizar la jornada, se lleva a cabo un espacio de reflexión sobre la experiencia vivida durante la clase y la importancia de la danza como medio de expresión, integración y bienestar.



COMPROMISOS DE LA REUNIÓN:

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1			
2			
3			

NOTA 1: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.
NOTA 2: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.